



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ  
ОБРАЗОВАНИЯ



# АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Образовательная программа  
духовно-нравственного воспитания  
и художественно-эстетического развития  
детей дошкольного и младшего школьного возраста**

Соответствует ФГОС ДО и ФГОС НОО



**Москва 2017**

Руководитель Всероссийского проекта «Азбука народной культуры» —  
**Меньшикова Екатерина Андреевна.**

Консультант — **Беляцкая Таисия Петровна**, заместитель Председателя Правления Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

Автор образовательной программы «Азбука народной культуры»  
**Лыкова Ирина Александровна**, доктор педагогических наук, главный научный сотрудник  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»

#### Рецензенты

Стукалова Ольга Вадимовна, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», г. Москва.

Теплова Анна Борисовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории психологической антропологии и профессионального развития педагогов ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», г. Москва.

«Азбука народной культуры» ® — авторская программа нового поколения, направленная на воспитание будущего гражданина России как одухотворенного созидателя, укорененного в родной культуре и готового к диалогу с другими культурами. Образовательный контент включает следующие пласты народной культуры: фольклор (устное народное творчество), декоративно-прикладное искусство (промыслы), народные игры и игрушки, музыкальный фольклор, национальная кухня, народная медицина, национальный костюм, народный календарь, народные праздники. Программа определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимоотношений педагога с детьми и их родителями, психолого-педагогические условия, принципы организации развивающей предметно-пространственной среды, критерии педагогической диагностики. Для успешной реализации программы создана инфраструктура — «Класс народных промыслов», включающий коллекцию высокохудожественных изделий декоративно-прикладного искусства и учебно-методический комплект. Программа адресована руководителям и воспитателям детских садов, учителям начальной школы, специалистам системы дополнительного образования, студентам педагогических колледжей и вузов России.

Охраняется Законом об авторском праве. Воспроизведение этой книги или любой ее части, включая оформление, преследуется в судебном порядке.

© Лыкова И.А., автор, 2017

© Ассоциация «Народные художественные промыслы России», 2017

© ООО ИД «Цветной мир», 2017

Природа — дом, в котором живет человек.

Но культура тоже дом для человека, причем дом, создаваемый самим человеком. Сюда входят самые разнообразные явления — материально воплощенные в виде идей и различного рода духовных ценностей.

Дмитрий Лихачев

Народная культура — традиционная культура, интегрирующая культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени. Субъект народной культуры — коллективная личность (народ), которая представляет единение индивидов общностью мировоззрения, языка, ценностей, традиций, культурных связей, механизмов жизнедеятельности. Народная культура — базис национальной культуры, педагогики, национального характера, менталитета, самосознания каждого человека и общества в целом. Эта культура по преимуществу бесписьменная, поэтому главенствующую роль в ней играет традиция как способ аккумуляции, кодирования, сохранения и трансляции жизненно важной информации.

Приобщение детей к истокам народной культуры означает сохранение традиций народа, преемственность и «живую связь» поколений. Народная культура — основной инструмент сохранения, передачи, дальнейшего развития духовного и материального наследия человечества. Большую роль при этом играет духовно-нравственное воспитание и художественно-творческое развитие детей. Духовно-нравственное воспитание — одно из важнейших направлений воспитания, целью которого выступает осмысленное принятие подрастающими поколениями высших духовных ценностей и их мотивированное претворение в деятельности, поведении, отношениях с другими людьми и окружающим миром в целом.

Авторская образовательная программа «Азбука народной культуры»® (далее — Программа или программа «Азбука народной культуры») создана в ответ на запрос современного социума — семьи и государства — к воспитанию одухотворенного человека созидателя, укорененного в родной культуре, сохраняющего традиционные ценности и при этом готового к диалогу с другими культурами, способного к жизнотворчеству по универсальным законам добра, красоты, истины.

Программа «Азбука народной культуры» адресована педагогам и родителям для поддержки духовно-нравственного воспитания, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе творческого приобщения к народной культуре.

Инициатором разработки программы «Азбука народной культуры» выступила

Ассоциация «Народные художественные промыслы России» (председатель правления Г.А. Дрожжин). Программа является системообразующим и структурообразующим звеном в масштабном образовательном проекте Ассоциации с одноименным названием «Азбука народной культуры» (руководитель проекта Е.А. Меньшикова).

### **Структура Программы.**

Программа «Азбука народной культуры» включает Введение, три основных раздела (Целевой, Содержательный, Организационный) и серию Приложений.

## **I. Целевой раздел содержит:**

- 1) пояснительную записку;
- 2) концептуальные основы парциальной Программы;
- 3) авторскую стратегию формирования эстетического отношения к народной культуре;
- 4) целевые ориентиры, образовательные задачи, педагогическую модель приобщения к народной культуре;
- 5) модель развития взаимоотношений педагога и детей.

Программа предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов (воспитателей, учителей, специалистов в сфере дополнительного образования), родителей (или законных представителей) — в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия и сотворчества, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Целевые ориентиры, ключевые задачи и планируемые результаты (педагогическая диагностика) выстроены как целостная дидактическая система.

## **II. Содержательный раздел описывает три взаимосвязанных контента, направленных на приобщение всех субъектов образовательных отношений к народной культуре:**

- 1) контент «Народная культура» для педагогов и родителей;
- 2) контент «Духовно-нравственное воспитание и художественно-эстетическое развитие в пространстве культуры» для педагогов;
- 3) контент «Азбука народной культуры» для детей (проектирование базисного содержания).

### **Содержание программы «Азбука народной культуры» охватывает следующие виды и жанры народной культуры:**

- фольклор (устное народное творчество: пестушки, по-тешки, колыбельные, сказки, заклички, считалки, дразнилки, загадки, сказки и др.);
- народное декоративно-прикладное искусство (традиционные художественные промыслы);
- традиционные детские игрушки;
- русские народные игры;
- музыкальный фольклор;
- русский национальный костюм;
- народная медицина (взгляды на здоровье);
- русская национальная кухня (еда и посуда);
- народный календарь;
- русские народные праздники (по народному календарю).

Программное содержание представляет собой авторский вариант проектирования образовательной деятельности, направленной на приобщение детей к народной культуре в четырех возрастных группах дошкольной образовательной организации (второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе) и четырех классах начальной школы. Таким образом, Программа охватывает длительный период учебного времени, адресована детям от 3 (4) до 11 (12) лет и рассчитана на 8 лет образовательной деятельности в специально оборудованном «Классе народных промыслов» (см. Организационный раздел). Содержание образовательной деятельности с детьми от рождения до трех лет — в первой и второй группах раннего возраста, в первой младшей группе дошкольной образовательной организации — представлено в комплексной образовательной программе воспитания детей раннего возраста «Теремок» (научный руководитель И.А. Лыкова, соавторы О.В. Бережнова, В.В. Бойко, А.И. Буренина, И.И. Казунина, Е.И. Касаткина, В.В. Кожевникова, И.А. Лыкова, А.Х. Сундукова, А.Б. Теплова, О.С. Ушакова и др.).

### III. Организационный раздел раскрывает:

- 1) описание «Класса народных промыслов» и коллекции предметов народной культуры: перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды;
- 2) основные подходы к организации образовательной деятельности на основе образовательной программы «Азбука народной культуры»;
- 3) рекомендации по адаптации Программы к запросу особого ребенка;
- 4) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- 5) список учебно-методических и наглядно дидактических пособий, рекомендуемых для успешной реализации парциальной образовательной программы «Азбука народной культуры» в системе основного и дополнительного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда — одно из важнейших условий успешности решения образовательных задач, поставленных Программой. Конкретные рекомендации к ее проектированию разработаны на основе системы принципов: содержательной насыщенности, амплификации, эстетизации, полифункциональности, трансформируемости, вариативности (гибкости), безопасности.

**Учебно-методический комплект**, сопровождающий авторскую программу «Азбука народной культуры», включает ряд учебных, искусствоведческих и наглядно-дидактических пособий для каждого учебного года.

**Где может использоваться Программа?** Парциальная образовательная программа «Азбука народной культуры» может использоваться в дошкольных образовательных организациях и в начальной школе, в системе дополнительного образования детей и младших подростков, в семейном воспитании. Программа может варьироваться с учетом природно-климатических и социокультурных особенностей региона, также она может гибко сочетаться с уже созданной предметно-пространственной средой (музеями, выставками, коллекциями, ландшафтами). Программа «Азбука народной культуры» может быть корректно адаптирована к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья. **Приложения** расширяют, конкретизируют, варьируют, иллюстрируют основные идеи и подходы, описанные в основной части Программы.

**Название** программы «Азбука народной культуры» раскрывает ключевые идеи: первые «шаги» ребенка в мир народной культуры, приобщение к традициям и ценностям (национальным и универсальным — общечеловеческим), системное освоение «языка» народного искусства, становление гармоничной картины мира, основанной на нравственных и эстетических понятиях, художественное творчество детей в традициях и по мотивам народного искусства.

**Логотип** программы и образовательного проекта «Азбука народной культуры» представляет собой круг, в центре которого изображена любимая детская игрушка — коник-качалка, по «берегу» круга ведут хоровод лепестки-платки с наиболее характерными орнаментами, образующими гармоничный цветок — символ единства и разнообразия народных художественных промыслов России.

Парциальная образовательная программа «Азбука народной культуры» прошла научную экспертизу Ученого совета Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (Москва) и широкую апробацию в 32 субъектах Российской Федерации, среди которых: Амурская обл., Белгородская обл., Владимирская обл., Вологодская обл., Ивановская обл., Калининградская обл., Кемеровская обл., Краснодарский край, Ленинградская обл., Липецкая обл., Магаданская обл., Москва, Московская обл., Мурманская обл., Нижегородская обл., Новгородская обл., Оренбургская обл., Орловская обл., Петрозаводск, Петропавловск-Камчатский, Республика Башкортостан, Республика Дагестан, Республика Татарстан, Республика Саха (Якутия), Республика Хакасия, Ростов-на-Дону, Ростовская обл., Рязанская обл., Санкт-Петербург, Свердловская обл., Томская обл., Удмуртская обл., ХМАО-Югра, Чувашская Республика, Ямало-Ненецкий АО, Ярославская обл. и др.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**«Азбука народной культуры»** — парциальная программа нового поколения, созданная для духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе основного и дополнительного образования РФ.

**В концепции духовно- нравственного воспитания** юных россиян говорится о том, что важнейшей целью отечественного образования, обусловленного запросом общества и государства, является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, духовно богатого, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. **Воспитательный идеал программы «Азбука юного россиянина»** — будущий гражданин России, одухотворенный человек-созидатель, патриот, укорененный в родной культуре и открытый для диалога с другими культурами. В соответствии с этим воспитательным идеалом определяются приоритетные цели, основные задачи, принципы проектирования содержания и система педагогической диагностики (мониторинга).

**Ключевая идея программы «Азбука юного россиянина»** связана с **расширением взгляда современного педагога на культуру как цель, смысл и содержание образования** на всех его уровнях, начиная с дошкольного и младшего школьного в их преемственности.

**Основное содержание** Программы проектируется на материале **народной культуры**, которая понимается в современном обществе как базис национальной культуры, педагогики, национального характера, самосознания каждого человека и общества в целом. В современном образовании народная культура рассматривается как уникальный инструмент сохранения, передачи, дальнейшего развития духовного и материального наследия человечества.

**Образовательный контент программы «Азбука народной культуры»** включает следующие пласты народной культуры: фольклор (устное народное творчество: пестушки, потешки, колыбельные, загадки, сказки и др. формы), народное декоративно-прикладное искусство (традиционные художественные промыслы), народные игры и игрушки, музыкальный фольклор (народная песня, русские пляски и переплясы, хороводы, музыкальные инструменты и др.), национальная кухня (еда, посуда, этикет), народная медицина, национальный костюм, народный календарь-месяцеслов, народные праздники. В этом принципиальная новизна авторского подхода к проектированию содержания образовательной программы, которое выстраивается по двум взаимосвязанным векторам: контент для взрослых (воспитателей, учителей, родителей) и образовательный контент для детей. Программа «Азбука народной культуры» определяет авторскую стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи в их динамике, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого- педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга) как профессионального инструмента педагога. Раскрывает систему принципов организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации задач и программного содержания к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешной реализации программы создана **инфраструктура** — развивающая предметно-пространственная среда — **«Класс народных промыслов»**, включающий **коллекцию высокохудожественных изделий народного декоративно-прикладного искусства и серию учебно-методических пособий** (описание инфраструктуры приведено в Организационном разделе). Программа «Азбука народной культуры» адресована руководителям и воспитателям детских садов, директорам и учителям начальной школы, специалистам системы дополнительного образования детей и подростков, студентам педагогических колледжей и вузов. Может использоваться при разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации, при создании учебных курсов и модульных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

### Основные особенности программы «Азбука народной культуры»

Образовательная программа **«Азбука народной культуры»** — это:

- **современная программа**, предлагающая педагогический инструментарий успешного решения образовательных задач, связанных с духовно-нравственным воспитанием и творческим развитием детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе приобщения к народной культуре;
- **развивающая программа**, которая определяет **социальную ситуацию развития** и описывает систему условий развивающего взаимодействия всех участников образовательных отношений (детей, их родителей и педагогов) в процессе решения образовательных задач, направленных на приобщение ребенка к традициям и ценностям народной культуры;
- **развивающаяся программа**, которая выстраивает **стратегию преемственности уровней образования** с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека;
- **программа открытого типа**, предполагающая **возможность изменения**, дополнения, корректировки предложенного содержания — культурологического, искусствоведческого, методического — в соответствии с социокультурными особенностями региона, запросом семьи, ресурсами образовательной организации, уровнем профессиональной компетентности и опытом педагога (воспитателя, учителя, специалиста системы дополнительного образования), проектирующего и реализующего данную программу;
- универсальная программа, которая гибко **варьируется** с целью поддержки **многообразия детства** и может быть корректно **адаптирована к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья**. Парциальная образовательная программа «Азбука народной культуры» направлена на проектирование социальной ситуации развития по модели развития народной культуры, в которой создаются адекватные условия для развивающего вариативного образования и обеспечивается его открытость.

#### **Согласование с ФГОС ДО и ФГОС НОО**

Программа «Азбука народной культуры» предусматривает создание условий для позитивной социализации, личностного роста и общего развития каждого ребенка в процессе сотрудничества с другими детьми и взрослыми. Основные направления образовательной работы, нацеленной на духовно-нравственное воспитание и художественно-эстетическое развитие детей в процессе приобщения к народной культуре, определены Программой в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО:

- введение детей в мир народной культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - развитие самостоятельности, инициативы и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
  - становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и др.

### **Миссия программы «Азбука народной культуры»**

- изменение взгляда педагогов (воспитателей, учителей начальной школы, специалистов системы дополнительного образования) и родителей на целевые ориентиры образования, связанные с вхождением детей в мир народной культуры, расширением социокультурного опыта, духовно-нравственным воспитанием и формированием эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- содействие открытию педагогами и родителями новых подходов и педагогических «инструментов», связанных с проектированием содержания духовно-нравственного воспитания детей в процессе творческого приобщения к народной культуре;
- мотивированное объединение педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели — приобщение к народной культуре как сокровищнице высших духовных ценностей в процессе активной созидательной творческой деятельности;
- создание условий для открытия возможности самоактуализации, самообразования, саморазвития и самовоспитания каждого участника образовательных отношений в процессе приобщения к народной культуре на трех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

Для реализации образовательной программы «Азбука народной культуры» в системе основного и дополнительного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста разработан комплект учебно-методических и наглядно-дидактических пособий, который разделан на две части: базовый и дополнительный комплекты.

#### **Базовый комплект**

Программные и учебно-методические пособия 4 уровень Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Образовательная программа духовно-нравственного воспитания и художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. Проектирование базисного содержания образовательной программы «Азбука народной культуры». — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие для воспитателя детского сада. — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Средняя группа. Учебно-методическое пособие для воспитателя детского сада. — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Старшая группа. Учебно-методическое пособие для воспитателя детского сада. — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие для воспитателя детского сада. — М.: Цветной мир, 2017.

Копцева, Т.А., Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Первый класс. Учебно-методическое пособие для учителя начальной школы. — М.: Цветной мир, 2018.

Копцева, Т.А., Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Второй класс. Учебно-методическое пособие для учителя начальной школы. — М.: Цветной мир, 2018.

Копцева, Т.А., Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Третий класс. Учебно-методическое пособие для учителя начальной школы. — М.: Цветной мир, 2018.

Копцева, Т.А., Лыкова, И.А. «Азбука народной культуры». Четвертый класс. Учебно-методическое пособие для учителя начальной школы. — М.: Цветной мир, 2018.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ   | 3   |
| 1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА   | 13  |
| Основные особенности программы «Азбука народной культуры»   | 13  |
| Согласование с ФГОС ДО и ФГОС НОО   | 15  |
| Миссия программы «Азбука народной культуры»   | 17  |
| Особенность авторского подхода  | 17  |
| 1. 2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»  | 18  |
| Язык культуры: сущность и специфика   | 18  |
| Ребенок в мире образов и знаков народной культуры   | 20  |
| Особенности декоративно-прикладного искусства, его роль в духовно-нравственном воспитании художественно-эстетическом развитии детей               | 21  |
| Культурные практики в образовательном пространстве  | 24  |
| 1. 3. АВТОРСКАЯ СТРАТЕГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ НА ПЕРВЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ                                  | 28  |
| 1. 4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ   | 31  |
| Цель программы «Азбука народной культуры»   | 31  |
| Основные образовательные задачи   | 31  |
| 1. 5. МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ   | 34  |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   | 38  |
| 2. 1. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА:<br>КОНТЕНТ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКИХ САДОВ, УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ,<br>ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РОДИТЕЛЕЙ | 39  |
| Устное народное творчество (фольклор)   | 39  |
| Народное декоративно-прикладное искусство   | 48  |
| Традиционные детские игрушки  | 56  |
| Русские народные игры   | 61  |
| Музыкальный фольклор  | 65  |
| Русский национальный костюм   | 69  |
| Народная медицина   | 81  |
| Русская национальная кухня (еда и посуда)   | 88  |
| Народный календарь — месяцеслов   | 97  |
| Русские народные праздники  | 102 |
| 2. 2. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ                                      | 111 |
| Духовно-нравственное воспитание:<br>от высших ценностей к идеалу  | 111 |
| Художественно-эстетическое развитие растущего человека:<br>от основных понятий педагогической модели  | 116 |
| Художественно-эстетическая деятельность   | 118 |
| Особенности детского художественного творчества   | 127 |
| 2. 3. «АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»:<br>ПРОЕКТИРОВАНИЕ БАЗИСНОГО СОДЕРЖАНИЯ  | 131 |

|  |     |
|--|-----|
| Авторский вариант проектирования базисного содержания образования детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе |     |
| приобщения к народной культуре   | 131 |
| Устное народное творчество (фольклор)  | 131 |
| Народное декоративно-прикладное искусство  | 134 |
| Традиционные детские игрушки   | 135 |
| Русские народные игры  | 137 |
| Музыкальный фольклор   | 137 |
| Русский национальный костюм  | 138 |
| Народная медицина  | 140 |
| Русская национальная кухня (еда и посуда)  | 141 |
| Народный календарь — месяцеслов  | 142 |
| Русские народные праздники   | 143 |
| 2. 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ  | 145 |
| «Портрет» выпускника детского сада   | 145 |
| «Портрет» выпускника начальной школы   | 147 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  | 149 |
| 3. 1. ОПИСАНИЕ «КЛАССА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ» И КОЛЛЕКЦИИ ПРЕДМЕТОВ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»  | 150 |
| 3. 2. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»             | 153 |
| Создание оптимальных условий для эстетической коммуникации   | 153 |
| Основные психолого-педагогические условия  | 158 |
| 3. 3. ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ПРОГРАММЫ К ЗАПРОСУ ОСОБОГО РЕБЕНКА  | 159 |
| 3. 4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  | 163 |
| 3. 5. СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ И НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ  | 165 |
| Базовый комплект   | 165 |
| Дополнительный комплект  | 166 |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»                        | 169 |
| Нормативные документы  | 169 |
| Научная и методическая литература  | 171 |